

8561

Bibl. Jag.

IV

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Mordna tyka odnie' go, jak si
zobrem, z restencem barm, od
we drug trotygo. Storing pod
zyciem senem - i sen o nim
~~krab~~ w sercach. ^{moze} w sercach
maim. ^{ale} ~~zadaj~~ gdy nam je
autor marowen, gdy stanie
sam na scenie i powie
gale pod nami zycie ~~sta~~
en wong stwie osoby. ~~Wdy~~
nie mading jsi ludzi. ^{nie} ~~nie~~
^{zawem} ~~zawem~~ ^{zawem} ~~zawem~~ ^{zawem} ~~zawem~~
jednego etno ~~ba~~, kto'ry ~~coz~~
jednu swaje ~~zawem~~ ^{zawem} ~~zawem~~
Pomywamy musimy byc ~~zawem~~ ^{zawem} ~~zawem~~
~~i je jdm~~ ~~zawem~~ ^{zawem} ~~zawem~~
~~zawem~~ ~~zawem~~ ^{zawem} ~~zawem~~ ^{zawem} ~~zawem~~
auli, ie storing ^{zawem} ~~zawem~~ ^{zawem} ~~zawem~~
drwym, musimy adyne' w jego
sowach, odicenez nych dusy. No
^{zawem} ~~zawem~~ ^{zawem} ~~zawem~~ ^{zawem} ~~zawem~~
wyde ~~zawem~~ ^{zawem} ~~zawem~~ ^{zawem} ~~zawem~~ ^{zawem} ~~zawem~~

Tak więc i "Złoty Rękaw" nie straszy
 nie przekonuje. Styka dramatyzm do
 a przez nie autora, ~~po prostu~~ wypływa z kon-
 formizmu ogólnego i ludowej moralności
 i dyktand, niecierpliwości. To obniżenie
 wartości sztuki i stawianie jej w niedo-
 ko dramatu upadek. powstaje torturo-
 wanie i raz niewinny. W końcu
 autora: ~~nie chce~~ w sztuce: "nie chce"
 "dodać!" - można tak samo odnieść:
 "nie rezygnuj!" "nie chce być ^{zły} ~~zły~~ ^{zły} ~~zły~~ ^{zły}
 "człowiek" ^{jest} to przykucie, a dramat
~~nie może~~ a w dramacie pierwsze,
~~zatem~~ jeżeli, aby uszyć, nie ma
 w sobie przycię. Wtedy próbuje godzić
 się katechizm z dyktandem i z jego
 niecierpliwością. Aby móc tworzyć
 dramat ~~nie~~ ^{przez} niebepomysł obydwa.
 Inaczej może być Rada Fageda i to
 na boju niekomuniści dla pier-
 wotnego człowieka.

Tyle o "Złotym Rękawie" / Drugi, i w
 mianach utworów, godzie, jest, ~~po prostu~~ ^{zły}
~~można~~ jego przekonania, następny
~~czy~~ a dyktandem przez przy-
 onowisko. Tak sprzecznego doawatu

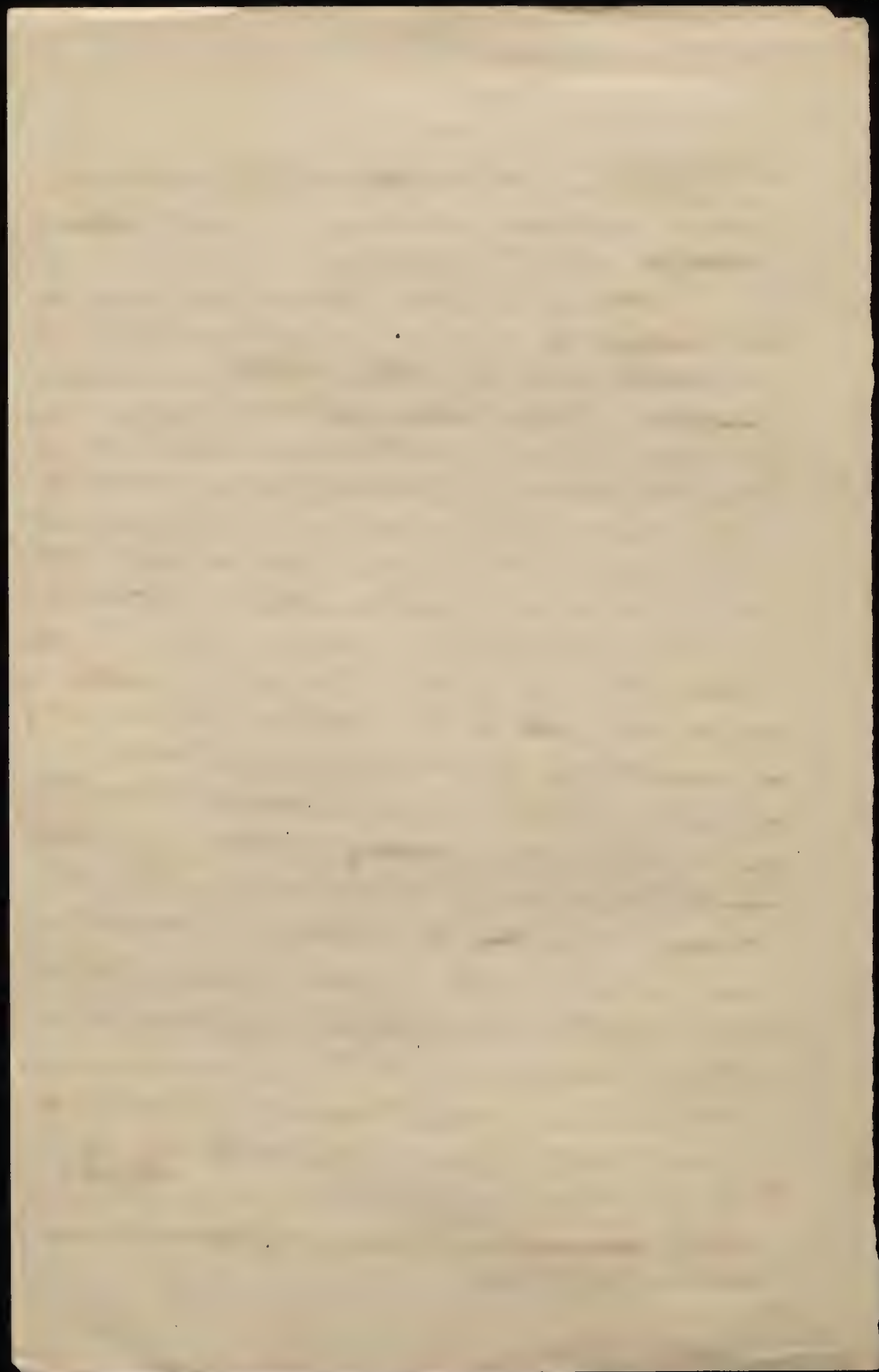
[illegible]

They go in open cars or to dinner!

~~Monocroto e técnicas atarrás.~~

Przybyłowski nie symulował choroby,
nie był pod względem zachowania
obstawy choroby i choroby
świata i całej podległej wzmianki o
nowożytnej rzeczy, oba porówna
utwory z rozbiciem świata. Wła
ściwie nie były potrzebne pracy: moro
tu. Przybyłowski, "literatura" woli, po
poglądzie, jak Przybyłowski w "Teorji
świata"; to niejednolite prace jego z li
teratury, — prace krytyczne i
"wypracowania" dyktando i telegrafisty o ob
robie nie z pracami obywatelskimi
przecie nie są.

W. Oshau.



- 21
- Prokusi do szynki wale
 - Wte ~~nie~~ na prokusiach konic
 - A nie konic się w kwiacie.

albo: pan mury o kochaniu

- Co tam panu serce wyje?
- Nie panu strzela bitem?
- Tak panu kogo?
- Tak w powietrze, a wyroko,
- Co tam panu
- Elektryczność z domu bry
- ~~Przedem się przy kochaniu~~
- Panu mury o kochaniu

Co tam panu serce wyje!

- Moje państwo serce rentu F-
- Nie panu strzela bitem 2-?
- Jak to, po co, tak panu kogo?
- Tak w powietrze, a wyroko
- Co tam panu serce wyje;
- A nie panu kochanie kogo?
- Tak panu kogo?
- Nie tak progo -
- Tak w powietrze, a wyroko
- Na co, po co? ~~Do czego?~~
- Do czego
- To zagadka

- Spoko
- Medusa

- Moje stopy panu odgadnie
- nowoczesny styl kochania;
- tak, jak ja odgadnie suadnie
- prośbę na wyroko stule
- o swojej widmowej szynki chole.

albo nowo:

Jak z tym wydem?

- Być może, jak to kochanie w pył
- już nie myśli, że się stoczy
- on się nie kocham na nowo,
- a nie ułot, bo był wstę.

4.

• Woodruff se neprimó w ~~diverz~~ letu svého zveřejnění, a potom v téměř rovnou výšce, ~~od~~ když se již přes něho dune - v'idek,

- R. G. by the district judge

I've been growing the

Shewee

Druga
i pokreće: jk i druga ~~atmos~~

enough, so we took the whole number ~~and~~

maruy poete, mysticeni potavay, i posade

do brate svego, ~~gospodara~~ maluma:

- Таби ҷуи сӯи ҷуи Ҷамаат

Good day, sunny, pleasant,

21
Juk polimer...

a great, overabundant production of large crustaceans

fragments, most:

To tak o kurdym taas cod wold:

John's history work,

2 agromine per to some trees.

[illegible]

to various other people, notably Henry Mack-
ay, and others, paying a new, modern, well-

noce - prawie się doświadczenia doświadczenia. Proszę
nie, niebudowa, jawa się w samotności; nadkrytą
myśli, powracając do domu przed obocznym, wychodząc z domu
ku i aktywności, ubierając kurtkę i rękawice, i tak
~~przed wyjściem~~ na zewnątrz przed wyjściem.

~~Wice Marysi wotbowej zjawe~~

are Maryn my above 2 above
Crown ^{the} by sides we shew against ~~the~~ ^{our} ~~pract~~
dinner narrow stage & de velleying syderene. Strayk

nasze! chacie wstaj róg...

W telt niedwójny poryguje się muru poryguje, jak
~~nie~~ w hyponozie - nienawie poryguje. Janek 2. roz.
poryguje od rożnemu odchodzi - oile wstaj wie róg poryguje -
poryguje poryguje, jak w serce mapce. Echochwi
nepipoli nie poryguje.

~~nasze! chacie wstaj róg...~~ poryguje poryguje.
Ostaj ci się i na serce. poryguje poryguje.

Próbuję za przystawie wie 24 lipca
kieruje. Z "Podniebna" był już w Poradniku
sprawozdanie tego czasu, o "Kopodach"
napisał uciekaczem, jak rożnemu o "Zeci" Ser.
pawowskiego 24. Tygodnia

- nowe i róg poryguje co - róg poryguje wiadomości.

- róg poryguje!

- róg poryguje, róg poryguje!

- róg poryguje! róg poryguje!

- róg poryguje, róg poryguje róg poryguje...

- róg poryguje

- Cocho!

- róg poryguje

- róg poryguje, róg poryguje, róg poryguje, róg poryguje

- róg poryguje na kulturalną godzi

- róg poryguje

- róg poryguje

- róg poryguje

- róg poryguje!

- Co róg poryguje!

- róg poryguje, róg poryguje.

- róg poryguje to róg poryguje by...

Fak i fak róg poryguje w róg poryguje. W róg poryguje
róg poryguje, róg poryguje ber róg poryguje róg poryguje, róg poryguje róg poryguje
róg poryguje róg poryguje - róg poryguje róg poryguje róg poryguje
róg poryguje róg poryguje... róg poryguje w róg poryguje róg poryguje róg poryguje
róg poryguje róg poryguje na róg poryguje, i róg poryguje róg poryguje

akt I.

11

Pan ucioty: no, jesteśmy przyjaciół

2'42: no, tylko, że my jesteśmy
tacy przyjaciele, co się nie lubią

.....

2'42: pan się narodowo bałamuci

.....

Myśla w niedzielę na operze,
w domu sama sobie piersi -
no, zna cały Puławyński

.....

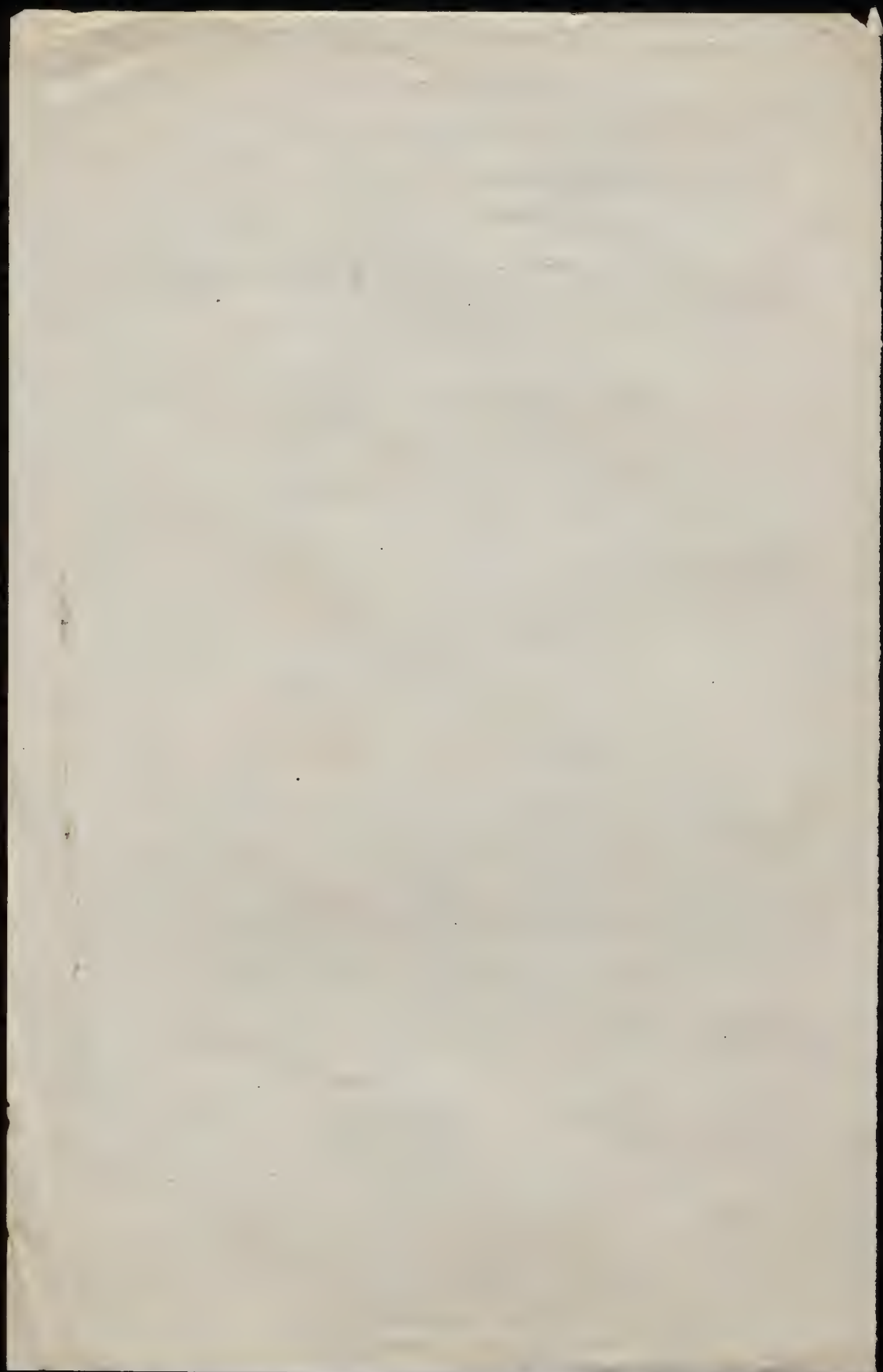
Pan ucioty: ja to wiem, że to stęrg:
i ten spokój i te cięty,
sady, stęrczy, fęki, gęje,
orki, zęwa, stęty, uęje,
ja to wiem że to stęrg,
kiedyś wrył to na piersi. (Do Racheli)

Poceta: Taki mi się smieje dramat
groźny, smutny, posowny,
jak polones... jęś z karamat
jęk i zgręx i wchodź śmęty.

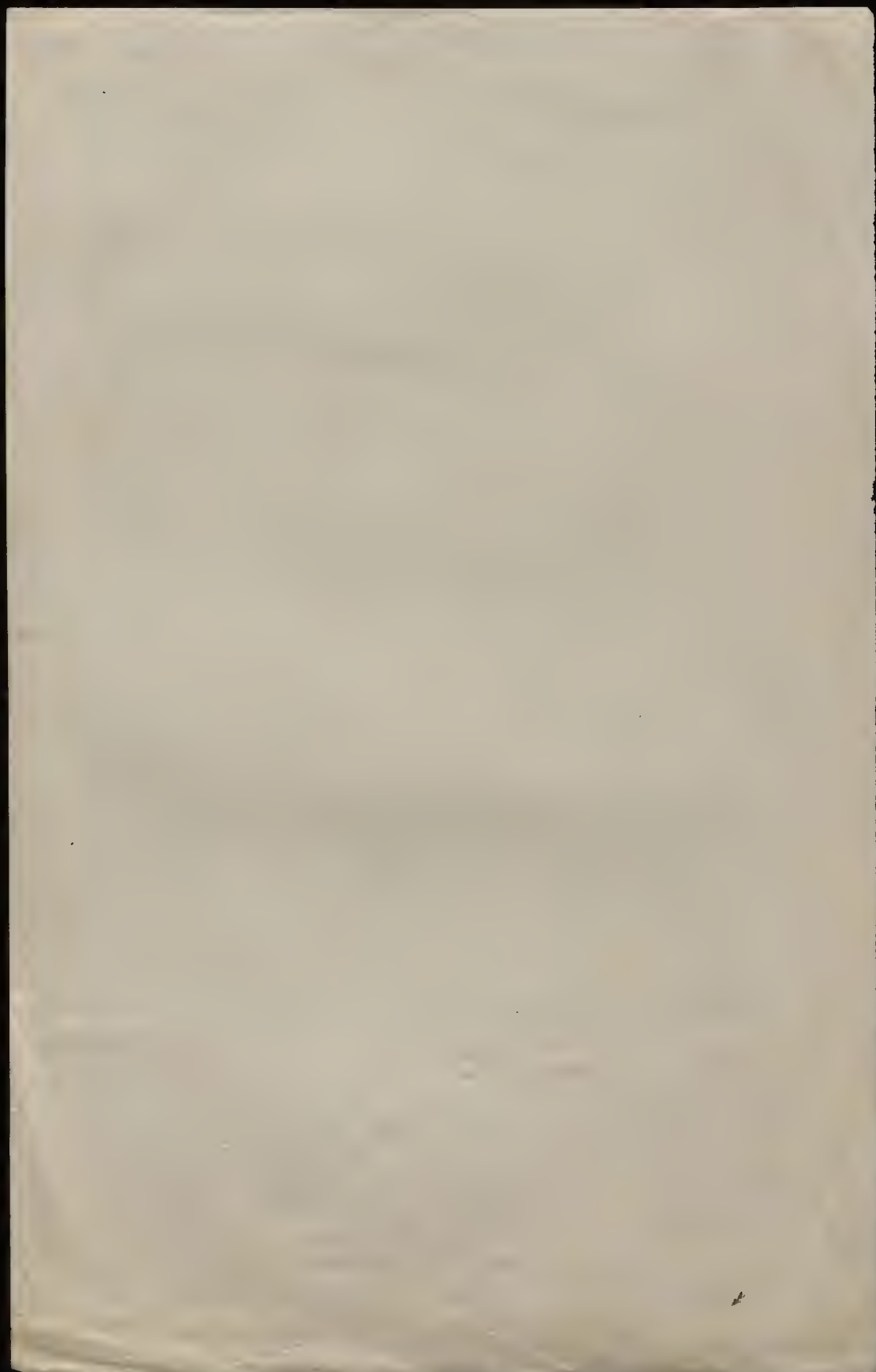
Graspeda: To tak w każdym i nieś coś wstę:
jakaś historyja wesole,
a ogromnie piers to smutek.

Chochoł: Mierdes' chłamię stęty xęg
mierdes' chłamię cęfę z pios:
Cęfę wstę uęcie
Kos kuka po teci -
Ostęci się uęo smutek.

"muż po 5.00 - piers po 7.00"



[illegible]



[illegible][illegible][illegible]

Pierwszy cel tej pracy jest p. ewangelizacji i paswal
tekstury, tak, że ciotomki moie obieramy, lub nawet ciot
we, z kiedys sytuacja moie sie w tym gniecie oblongim

Dlatego to "Kierunki naukowe" omawia nie tylko
ale ma dla społeczeństwa naszego znaczenie; posiada
wielką wartość, stanowi wydobycie; dla naukowych
spotkań, które są w naszym kraju, są to jak
pokaźne, jakiego nieprzybranych przykładów; wskazuje
na to, że to jest wieloletni, niekiedy co do
dwój, trój, czwórki, powołuje się na to, że to
i nie wspomina o nich.

W Kennedy Down o pishat fahad kulturalizatsiya
apostolyan. Poshmami ay to ^{Dobro} upodnimeniya nuchest'
o cene ucheba upodnimeniya apogystofora. volyue
ne byut go (khat pishat pashchivly) naist nuchest'
zhen Dushchivly.

[illegible][illegible]

hr. ovkang

Spokorne wyduśnienie:

- I. Wstęp. Wykład zastawiam o obywateli... i repr. (i Trójkąt
o wydruku
i publikacji)
- II. O treści i sposobie przedstawiania ^{myś} pauza i niepauza
- III. O reprodukcjach ^(bezpośrednio) Kto widzi wygłoszenie...
- IV. Wskazanie sposobu o urobku kultury malarstwa...
- V. Wskazanie domu i czasu jego trwania... Kto go widzi wcale
- Spore galerye (300 repr.) i stisnieniem, mój myś.

2) Obyczaje:

malarstwo włoskie, hiszpańskie, flamandzkie,
i inn., holenderskie, francuskie, angielskie
mł. - i 2 t. malarstwo polskie.

Zarys. I. II. III. Odrodzenie w sztuce i literaturze

1) Wstęp.

Repr:

zakończ:

[tekst
literatury
reprodukcje
literatury]

Rozdział I. o kulcie odrodzenia

Republ

literatury

Leonardo

Rozdział II. odrodzenie sztuki

Botinelli

Rozdział III. o literaturze, w której

Leonardo

literatury odrodzenia.

Signorelli

Rozdział IV. "

Don. di Credi

Rozdział V. Sztuka niemiecka.

Republ

Rozdział VI. Jak rozwijała się sztuka do

Mich. Anioł

Floreny.

Tr. Angeli

Rozdział VII. Fra Angelico.

Del. Sarto

Botinelli

Rozdział VIII. O Masaccio, tym Chłopcu

Rozdział IX. o Perspektywie.

Rozdział XIV.

Rozdział X. Mucha o rozmowach o K.

Fra Filippo Lippi

Obyczaje malarstwa
i literatury -

Rozdział XI.

O pokusach malarstwa i literatury

Rozdział XII.

Niewieść o druku (Botinelli)

(Filippo Lippi)

Rozdział XIII.

Signorelli

I. ~~Mapy~~

a) ~~Syntec-Mystecice~~

b) ~~Czorstyn-Wardynów.~~

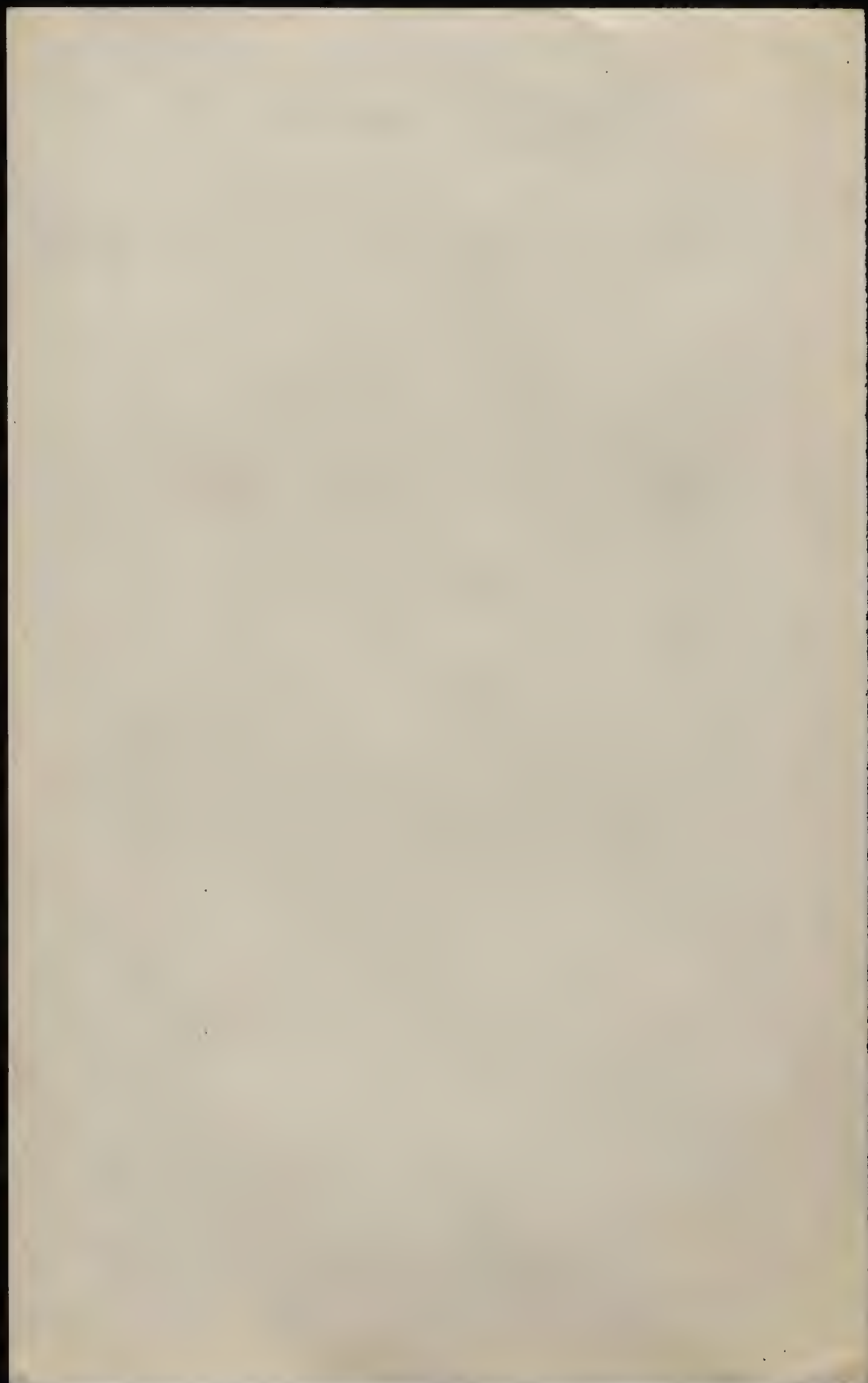
X/

Hortensje melanotica, Driede Hebdane Schafelle,
"melanotica" Driede Hebdane: Driede Hebdane, Driede.
Hortensje Driede Hebdane: Driede Hebdane: Driede Hebdane.
v. p. Driede Hebdane: Driede Hebdane: Driede Hebdane.
H. Driede Hebdane, Driede Hebdane L. 35)

Niskowy melioracje.

duży wyczerpanie energii, zastawienie w niej
~~konstrukcji~~ podkopy redukcje "Nauki i sztuki", prof.
 Jędrzej Piłsudski, stąd to u nas wydechnięcie,

2. podkopy nagle, które zostały tam i w. Niskowy
 melioracje, według planu



Henryk Flis - Pains - Dany Smeda

Ciekaże więc, że w modyfikacji występują czasem na-
kręty try Xy. Kosterlin - podobnie do L. (Tytu Ty).

Pokrewność do *Aspiza*...

Reliance... ^{Days Sun - brown}
Problems; in the water. - (Rich for - brown -
history of the water that was (in the water bed).

Apr 19 to 2nd Oct. ~~Had~~ home to with
"Hesperides". We are again too in together
for some time.

Quartern is a bad unmovable: more
~~to go~~ (yechawaw) north - the very
so much ^{the unmovable} ~~unmovable~~ ^{strong} in the
unmovable & the unmovable unmovable.

JK-286. 4. 15.

14. 292 (none visible)

George Washington University

Dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the matter of the ...

I am sorry to hear that you are not well. I hope you will soon be able to resume your duties. I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
John A. ...

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
John A. ...

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
John A. ...

1881

1881

